

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *9 MATAHARI* KARYA ADENITA:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

Firta Setiana

A310140210

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Firta Setiana

NIM : A310140210

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : **“NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL 9 MATAHARI KARYA ADENITA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK”.**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 2 November 2018

Yang membuat pernyataan,



Firta Setiana

A310140210

PERSETUJUAN

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *9 MATAHARI KARYA ADENITA*:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK**

Diajukan Oleh :

FIRTA SETIANA

A310140210

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 8 November 2018



Drs. Zainal Arifin, M.Hum

NIDN. 0620056301

PENGESAHAN

NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL 9 MATAHARI KARYA ADENITA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

FIRTA SETIANA




A310140210

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 8 November 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

- | | |
|---|---|
| 1. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
(Ketua Dewan Penguji) | () |
| 2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
(Anggota I Dewan Penguji) | () |
| 3. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum
(Anggota II Dewan Penguji) | () |

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum

NIDN. 0028046501

MOTTO

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”.

(Q.S. Ar-Rad: 11)

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan dengan kesanggupannya”.

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“ Buatlah bangga kedua orangtua mu dari hasil usahamu sendiri”

(Firta Setiana)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku (Bapak Arifin Mulyani dan Ibu Taisah) yang selalu memberiku doa, dorongan, semangat, dan motivasi sebagai bentuk rasa kasih sayang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan umur yang barokah, serta membalas kebaikan bapak ibu tercinta.
2. Kakakku Rien Sanditayani, Fita Prihatini dan Adikku Fira Arbayani, Muhammad Zaka Izana yang tersayang.
3. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Firta Setiana/A310140210.**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL 9 MATAHARI KARYA ADENITA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMK.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. November 2018.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel 9 *Matahari* karya Adenita; 2) mengungkapkan nilai pendidikan dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita dengan pendekatan sosiologis sastra; dan 3) mengungkapkan relevansi hasil penelitian ini dengan pembelajaran sastra di SMK. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai pendidikan pada novel 9 *Matahari* karya Adenita. Data penelitian ini adalah kata, kalimat, frasa, klausa dan paragraf yang menunjukkan struktur dan nilai pendidikan dalam novel. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi teori dan triangulasi data. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik pembacaan model semiotik. Hasil penelitian ini memaparkan (1) struktur pembangun novel 9 *Matahari* karya Adenita yakni tema. Tema yang diangkat adalah perjuangan meraih kesuksesan dan mengenalkan nilai-nilai pendidikan pada masyarakat. Tema tersebut digambarkan dalam perjuangan tokoh (Matari Anas) dalam novel 9 *Matahari* yang tidak pantang menyerah, dan menjadikan mimpi sebagai modal awal segala kesuksesan..Fakta cerita, a) alur yang digunakan adalah alur maju, b) tokoh utama adalah Matari Anas, Biran Anas (Bapak Matari), Yati Ayati (Ibu Matari), dan Kak Hera (Kakak Matari), c) latar tempat novel ini adalah terjadi dirumah di Gang Langgar Rawa Bugel di Kota Jakarta dan di Kota Bandung, latar waktu terjadi tahun 1990-2000-an, latar sosial adalah kehidupan yang sederhana dari para tokoh dan kehidupan sosial disebuah daerah di perbatasan, (2) nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel 9 *Matahari* adalah nilai pendidikan religius, moral, sosial, budaya. (3) relevansi novel 9 *Matahari* sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa indonesia di SMK sudah sesuai dengan kriteria bahan ajar yaitu a) sudut bahasa, b) psikologis, (c) latar belakang siswa dapat dijadikan bahan ajar sastra di SMK kelas XI Kompetensi Dasar 3.11 menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca dan Kompetensi Dasar 4.11 menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

Kata kunci: nilai pendidikan, novel 9 *Matahari*, sosiologi sastra, bahan ajar sastra

Firta Setiana/A310140210. **VALUE OF EDUCATION IN NOVEL 9 WORKS ADENITA VOCATIONAL SCHOOL OF: REVIEW OF LITERATURE SOCIOLOGY AND ITS RELEVANCE IN LITERATURE LEARNING IN.** .Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. November 2018.

ABSTRACT

This study aims to: 1) describe the structure that builds the novel 9 Matahari by Adenita; 2) express the value of education in the novel 9 Matahari by Adenita with a sociological literary approach; and 3) reveal the relevance of the results of this study with literary learning in Vocational High Schools. This type of research is qualitative descriptive. The object of this research is the value of education in the novel 9 Matahari by Adenita. The data of this study are words, sentences, phrases, clauses and paragraphs that show the structure and value of education in the novel. Data collection is done by library techniques, see, and note. The validity of the data uses the theory of triangulation and data triangulation. The data analysis technique is done by the semiotic model reading technique. The results of this study describe (1) the building structure 9 Matahari of Adenita's novel, the theme. The theme raised is the struggle for success and introducing educational values to the community. The theme is depicted in the struggle of the character (Matari Anas) in the novel 9 Matahari which is not unyielding, and makes dreams the capital of all success ... The facts of the story, a) the plot used is an advanced plot, b) the main character is Matari Anas, Biran Anas (Mr Matari), Yati Ayati (Ms. Matari), and Sis Hera (Sis Matari), c) the background of the novel's place is happening at home in Gang Langgar Rawa Bugel in the City of Jakarta and in the City of Bandung, the setting took place in 1990-2000 -an, social background is a simple life of leaders and social life in a border area, (2) the values of education contained in the novel 9 Matahari are the values of religious, moral, social, cultural education. (3) the relevance of the novel 9 Matahari as teaching material for Indonesian language learning in Vocational High Schools is in accordance with the criteria of teaching materials, namely a) language angle, b) psychological, (c) student background can be used as literary teaching material in class XI Basic Competence 3.11 analyze messages from one fiction book read and Basic Competence 4.11 compile a review of messages from one fiction book that is read.

Keywords: *educational value, novel 9 Matahari, literary sociology, literary teaching material*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur kami panjatkan kepada Allah Swt. yang masih memberikan kita kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“Nilai Pendidikan dalam Novel 9 Matahari Karya Adenita: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran di SMK”**.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mendapatkan gelar S-1 Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan menyadari sepenuhnya tanpa adanya berbagai bantuan dari berbagai pihak, penulis akan mampu melakukan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya, dan sabar dalam membimbing dan memberikan pengarahan serta nasihat, sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan PBI angkatan 2014 yang selalu memberi saran serta dukungan.
6. Rekan-rekan satu pembimbing (Zainal Arifin Skuad).

7. Fifi Aviyudi yang sudah memberikan dukungan dan semangat selama saya berada di Kota Solo ini.
8. Anisa Yuniarti yang selalu menjadi tempat keluh kesah, yang selalu memberikan motivasi, semangat dan rasa percaya diri sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Tak lupa semua yang telah hadir dalam kehidupan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Surakarta, 2 November 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Teori Sosiologi Sastra.....	7
2. Novel dan Unsur-unsurnya.....	9
3. Strukturalisme.....	17
4. Nilai-nilai Pendidikan.....	18
5. Relevansi Pembelajaran Sastra di SMK.....	24
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Desain Penelitian	32
a. Jenis Penelitian.....	32
b. Desain Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data.....	33
a. Data	33
b. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Validitas Data	36
F. Teknik Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Struktur Pembangun Novel 9 Matahari karya Adenita	40
a. Tema	40
b. Fakta Cerita.....	45
B. Nilai Pendidikan dalam Novel 9 Matahari	73
C. Relevansi Hasil Penelitian ini dengan Pembelajaran di SMK	80
D. Pembahasan.....	88
 BAB V PENUTUP	 90
A. Simpulan	90
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95